

# LE TEMPS

---

**expérimental** Samedi 8 mai 2010

## Eleh, «Location Momentum»

Par P. S.

**Qui est Eleh? Nul ne le sait.**

**Genre:** expérimental

**Réalisateurs:** Eleh

**Titre:** Location Momentum

**Studio:** (Touch/Namskeio)

Qui est Eleh? Nul ne le sait. Si l'intérêt généré par cet artiste (ou ce collectif?) se résumait à un jeu de masque, on ferait face au mieux à l'une de ces petites légendes qui assaisonnent le quotidien musical. Mais on a ici bien plus: une esthétique du drone radicale et exigeante, qui peut être comprise comme une évolution poussée des travaux d'Eliane Radigue. Eleh travaille le synthétiseur pour en exprimer les franges les plus abstraites: il bâtit patiemment des assemblages de sons, de nappes dont les fréquences respectives légèrement différées s'entrelacent, se décalent lentement et, de manière presque insensible, modifient à chacune de leurs révolutions l'agencement de leurs registres. Evidemment, une telle austérité de surface interdit de goûter à cette musique autrement que par imprégnations répétées. Mais on découvre alors quelque chose qui tient de l'harmonie des sphères.

**LE TEMPS** © 2009 Le Temps SA